



Anlieferung von Mediadaten an EMS

Audio-Anlieferungen

Anlieferung als Audio-CD

- Originalpressung oder gebrannte CD
- WICHTIG: keine Kratzer, keine Verschmutzungen
- Eindeutige Beschriftung auf den CDs (Interpret, Titel und vor allem EAN)
- KEINE Klebe-Etiketten auf den CDs (führt zu Unwucht)

Anlieferung als Soundfiles

- FTP, Daten-DVD, Daten-CD, HDD (nach Absprache)
- Soundformat: NUR 16bit/44.1khz/stereo-.WAV-Dateien (kein .AIF, .FLAC, .MP3 usw)
- Ordnername: EAN (13 stellen)
- Dateinamen: "[setnummer]-[tracknummer] titel.wav". Beispiel: "1-7 Songtitel.wav"
- Bei Single-Set-Releases kann auf die Setnummer verzichtet werden. Beispiel: "7 Songtitel.wav"

Video-Anlieferung auf Betacam

Wir akzeptieren folgende Betacam Formate

- Betacam SP
- Betacam SX
- Digi Betacam

Video-Anlieferung als Datei (FTP oder Datenträger)

SD Video

- QuickTime (.mov)
- 8Bit Uncompressed 4:2:2 ODER Apple ProRes HQ (lossless)
- Pixel Aspect Ratio 1:1 (quadratisch)
- Ursprüngliches Seitenverhältnis (Desktop Format)
- "Anamorph" auf Breite skalieren, nicht die Höhe reduzieren
- Beschnitten auf Bild; keine schwarzen Streifen am Bildrand
- Am Anfang und am Ende mindestens ein schwarzer Frame
- Max. 2 Sekunden „schwarze Stille“ vor und nach Beginn des Videos
- Framerate wie Quelle
- Keine Halbbildzeilen (Interlaced kann nicht verarbeitet werden)

HD Video

- QuickTime (.mov)
- Apple ProRes HQ (lossless)



Encoding Management Service

- Bildgröße wie Quelle (volle Auflösung / nicht skaliert)
- Pixel Aspect Ratio 1:1 (quadratisch)
- Am Anfang und am Ende mindestens ein schwarzer Frame
- Max. 2 Sekunden „schwarze Stille“ vor und nach Beginn des Videos
- Framerate wie Quelle
- Keine Halbbildzeilen (Interlaced kann nicht verarbeitet werden)

Audio

- Linear PCM
- Stereo
- 48 Khz
- 16 Bit Integer (Little Endian)

Hinweis

Anlieferung als Datei (FTP oder Datenträger) erst nach vorherigem Test und Abnahme durch unser Operations Team. Bitte kontaktieren Sie hierzu folgende Emailadresse video@media-ems.com.